

Avril 2023

n° 47

La Feuille des Copeaux

Bonjour à toutes et tous.

Voici la feuille des copeaux 47.

Vous y trouverez des informations en provenance des antennes Région Lyonnaise, Le Mans et Sud Grand Est et Alpes

Vous pouvez retrouver les Feuilles des copeaux sur le site internet de l'AFTAB (menu « Mon Aftab »).

Je vous rappelle l'adresse de contact de la feuille des copeaux : feuille@aftab-asso.fr

Pour tout autre sujet, les courriels sont à adresser à secretariat@aftab-asso.fr

Bonne lecture

La Feuille des Copeaux

Equipe Sud Grand Est

Réunion du 15/02/2023 (9h00/17h00) chez Marcel BARTH à LOCHWILLER

Le fil conducteur de la journée est

Exposition métiers d'art CHÂTENOIS des 23 et 24 septembre 2023

Sont présents par ordre alphabétique des prénoms :

- **Dominique** (ne tourne toujours pas)
- **Francis** CLOG
- **Jacques** BOREL
- **Jacques** JOLY (antenne BREUX)
- **Jean-Pierre** AMBERG
- **Marcel** BARTH
- **Michel** COLENO
- **Philippe** VOEGELI
- **Raymond** MULLER
- **Serge** GINGLINGER

Excusés par ordre alphabétique des prénoms :

- **Francis** MAUSS
- **Pierre** REGNARD

Cette réunion s'est déroulée chez Marcel BARTH à LOCHWILLER.

Merci à Marcel, Marinette son épouse et François son petit-fils pour leur accueil sympathique et convivial. Le temps est sec et froid, très froid. Heureusement Marcel a fait tourné son poêle à sciures et copeaux à fond.

Après les cafés et la tarte au sucre.

Jean-Pierre AMBERG porteur du projet de la manifestation des métiers d'art de CHÂTENOIS des 23 et 24 septembre nous a fait part des dernières informations, précisions et interrogations sur cette manifestation et il en ressort les points suivants :

- Il s'agira de la 7^{ème} ou 8^{ème} manifestation annuelle artistique qui draine sur le week-end de 500 à 1000 visiteurs, à vérifier
- L'ensemble des exposants représenteront 7 ou 8 métiers d'arts différents installés dans un espace dédié d'environ 300m²
- L'AFTAB bénéficiera d'un espace attenant de 112 m², avec :
 - Baies vitrées,

- Rideaux, éventuellement et si nécessaire,
 - Lumières tamisées

 - Câbles électriques
 - 12 tables 1,70m
 - Mange-debout,
 - Possibilité éventuelle et à confirmer d'avoir 1 ou 2 stands en extérieur, 1 tente de 10 x 20m, 1 ou plusieurs tonnelles...
- Après en avoir discuté il en est ressorti les détails suivants :
- Les pièces qui seront exposées devront être impérativement qualitatives
 - Prévoir une unité dans les présentations (nappes, supports, etc.)
 - 10 à 15 pièces maximum par table
 - Francis CLOG propose pour supporter les œuvres des uns et des autres, de mettre à disposition des plaques de verres soit :
 - Environ 40 plaques de 65 x 25 cm
 - 7 ou 8 plaques de 75 x 32 cm
 - Environ 5 plaques de 75 x 25 cm
 - 4 plaques non bullées de 140 x 37 cm
 - Environ 40 pots de fleurs en tronc de cône en chêne d'une hauteur de 35 à 40 cm environ.
- L'usage des plaques de verre impose de vérifier auprès de l'organisatrice et de l'AFTAB quels sont les couvertures des assurances responsabilité civiles respectives. En cas de manque de couverture il faudra trouver une solution individuelle, collective ou exceptionnelle dédiée à cette exposition. A suivre.
- Michel nous signale qu'auprès de le MAAF il est possible de souscrire une assurance responsabilité civile professionnelle pour environ 120 €/an, à approfondir
- Il a été décidé qu'une maquette du support des plaques de verres devra être proposée pour la prochaine réunion du 13 mars, Avis aux volontaires
- Le stand de Jean-Pierre de 2022 avec ces supports en bois et plaques de verre était de très grande classe et en adéquation avec le niveau artistique attendu
- Les tourneurs de l'antenne de BREUX sont intéressés par cette exposition
- A titre provisoire le coût de cette manifestation expo/vente est de l'ordre de 50€/exposant, à négocier avec l'organisatrice. L'AFTAB pourrait participer à hauteur de 200 à 300 €, à valider
- Les tourneurs n'ayant pas de statuts (N° SIRET ou SIREN) ne pourront pas vendre leurs pièces, à moins de trouver une solution acceptable, création d'un statut d'auto-entrepreneur par exemple, à approfondir. A ce propos Jean-Pierre nous rappelle que le sujet a fait l'objet du Flash-info N° 84 d'octobre 2022, à lire impérativement

- Des pièces tournées ont été apportées par quelques tourneurs, un regard critique constructif a été fait. Ce sont de pièces qui pourront être exposées à Châtenois.
- Après analyse de l'œuf de Marcel des propositions ont été faites pour améliorer sa pièce. L'ouverture devra s'agrandir et le fleuron devra être plus fin et noir (ébène...).
- La manifestation de mi-mai à l'école ESCOULEN à Aiguines se fera sur le thème de **LA TERRE**. Plusieurs tourneurs de notre antenne y participeront. Les habitués rappellent qu'il faut pour y participer s'y prendre le plus tôt possible, les hébergements sont rares
- Une tourneuse professionnelle de Bourgogne aimerait rejoindre notre antenne mais pour cela il faudra qu'elle n'oublie pas de prendre et payer son adhésion annuelle
- Une proposition est faite pour acheter du bois d'arbousier de plus de 30 ans d'âge à un prix d'1,52 €/kg. Les tailles vont du navet à la roue de voiture...Personne n'est intéressé
- Il a été proposé à Dominique de récupérer dans le Jura du séquoia (tronc creux, tombé par la foudre : diamètres 1,20m/0,80m ; longueur 20 m). Disponibilité à vérifier auprès du propriétaire.
- Quelques tourneurs se sont partagés des gaines d'aspiration de sciures et copeaux en PU armé diamètre 80 et 100 mm mis à disposition par Dominique.
- La pompe à vide (PAV) de Marcel est en cours d'optimisation par Dominique pour une utilisation dans un récipient sous vide avec de la résine époxy
- Avis aux amateurs Dominique vend son tour à métaux/fraiseuse jamais installé ni utilisé en 230 Volts

LES DEMONSTRATIONS PRATIQUES de l'après-midi

Dans l'élan et la curiosité des démonstrations peu de photos ont été faites !!!

- Démonstration par Serge GINGLINGER de l'utilisation des outils traditionnels de tournage sur bois
- Faute de temps l'optimisation pratique de l'œuf de Marcel n'a pas pu être abordé...

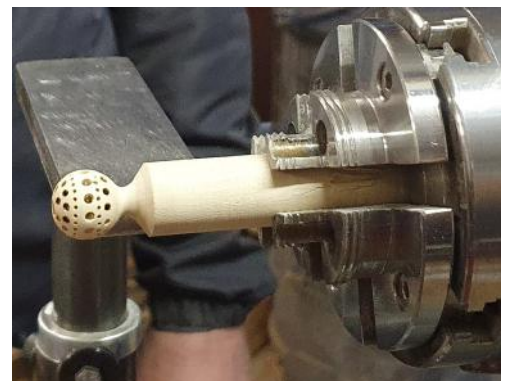
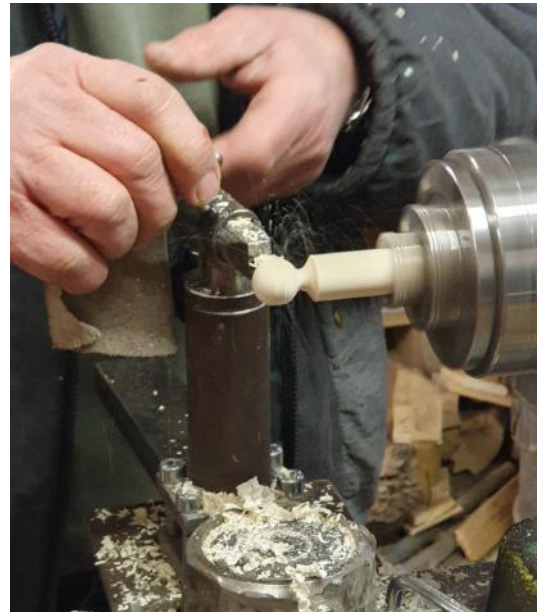
La journée c'est trop rapidement passée.

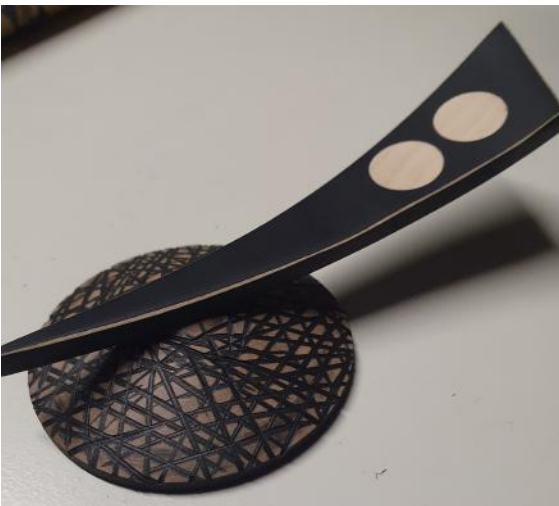
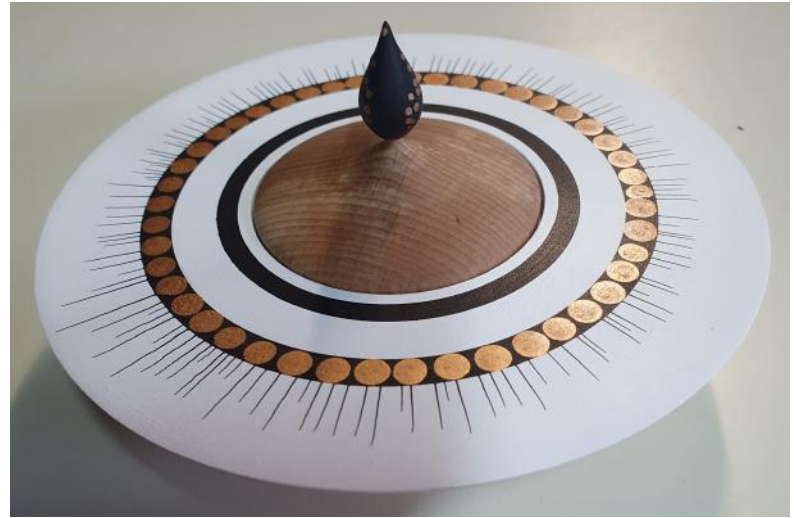
La prochaine réunion aura lieu comme prévu chez Jean-Pierre AMBERG à SCHERWILLER le mardi 13 mars 2023

CRR rédigé par Dominique et lu/corrigé par Jean-Pierre avant diffusion le 1^{er} mars 2023

Equipe Sud Grand Est - Photos

Réunion du 15/02/2023 (9h00/17h00) chez Marcel BARTH à LOCHWILLER







ANTENNE DE Le MANS (72) Réunion du 1 avril 2023

Pour ce nouveau rendez-vous : retour à l'atelier de Rouillon.

Avec le traditionnel café, un petit point sur la difficulté de communiquer : deux idées dans le même mail semble trop, je ferai dorénavant un mail par question !!!

Moins des participants habituels pour cette rencontre, certains absents pour raison de santé , nous leur adressons nos vœux de prompt rétablissement, et bravo à Karim et Sébastien qui ont participé à un rassemblement JEMA. Nous avons accueilli Didier, un tourneur débutant ; Philippe et Samuel de L'ECUREUIL Sarthois , arboriste - grimpeur - élagueur. Le travail de Samuel lui permet d'approcher des arbres peu fréquents dont les élagages finissent souvent en broyage ou en bois de chauffage. Nous avons prévu de nous revoir et de faire une collaboration pour mettre en valeur les bois qu'il pourrait nous fournir.

Un petit rappel des dates importantes :

- les extraordinaires Journées d'Aiguines du 16 au 22 mai,
- le salon révélations à Paris du 7 au 11 juin avec comme invité le Québec
- la journées des adhérents AFTAB à Montignac les 27, 28 et 29 octobre.
- Nos prochaines rencontres le 13 mai et le 24 juin.

Loïc présente la deuxième partie de son travail de mise en œuvre des boules en buis-résine.

Nous avons arrêté la séance dernière au coulage de la résine, nous reprenons , la résine est sèche , reste la mise en forme : faire la boule.



L'acteur et la matière et un peu plus loin le résultat fini.

Une bonne occasion pour échanger sur les ou nos méthodes de faire une boule.
Ici nous utiliserons une sphéreuse après avoir cassé les angles.

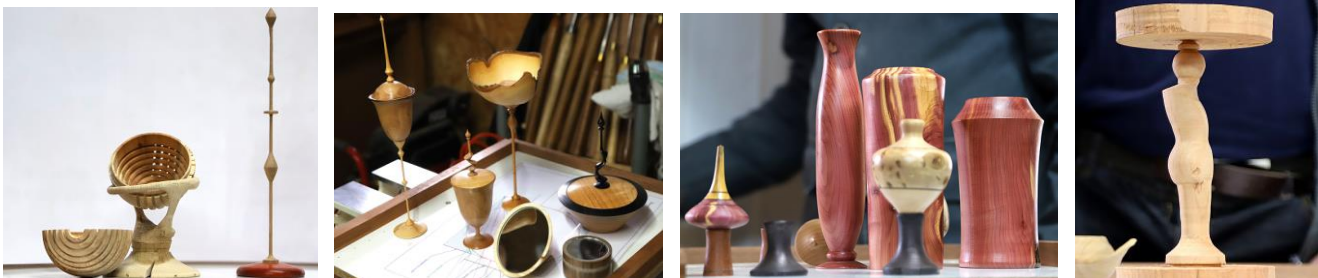


Il reste à finir le petit téton. Pour cela la boule est prise en compression avec des tampons fait maison , on vérifiera la bonne position avant de l'attaquer à la gouge. Il reste à poncer notre boule : toujours entre nos deux tampons on passera en revue les différents grains de 120 à 5000 pour finir par un polissage.



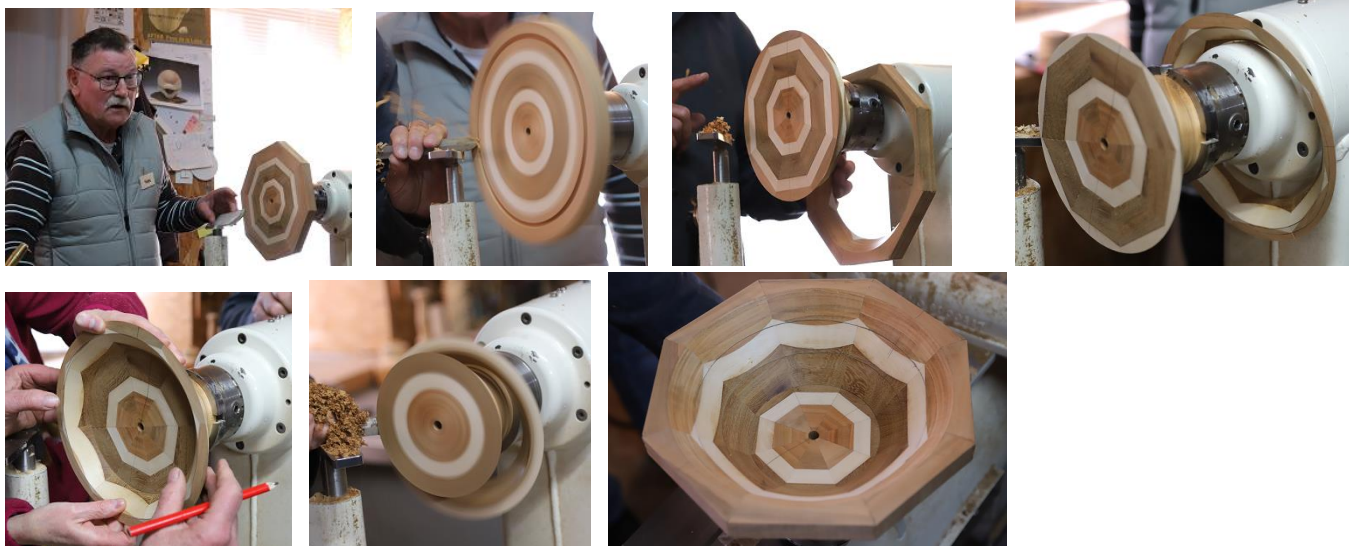
Conseil : pour éviter de nombreux déboires, il existe un livre très bien expliqué (dixit Loïc) : Résine et bois chez BLB Bois.

Un petit zoom sur quelques-unes des pièces apportées :



Le deuxième sujet était sur le tournage segmenté : répondre à la question d'une fois précédente : comment faire apparaître des courbes alors que les segments ne sont que des trapèzes ou des petits triangles. Yves avait préparé un disque de bois avec du noyer, du frêne et du moabi.

Yves nous a présenté une pièce réalisée et nous a apporté un assemblage que nous avons pu mettre sur le tour et nous avons pu nous concentrer sur le tracé et la découpe qui doit se faire à 45°. On utilise un tronquoir de 5 mm : outil identique au grain d'orge sauf que les côtés sont dépouillés sur chaque face et de part et d'autre de l'axe, permettant de saignées étroites et profondes. On démonte le mandrin pour récupérer la pièce libérée qui va nous servir de gabarit pour le tracé suivant et ainsi de suite.... Voici quelques photos, pour en savoir plus on peut retrouver en suivant ce lien <https://www.youtube.com/watch?v=GEjnEfWDQbM> ce qui a inspiré Yves pour cette réalisation



Il reste à recoller les morceaux.

De nombreuses questions, trucs, réponses ont été échangés tout le long de cette journée.

Un grand merci à Pascal pour les photos, à Loïc et à Yves pour leur intervention.

Rendez-vous le samedi 13 mai 2023 : chez Guy

D'ici là, bons copeaux à toutes et tous Guy MAINGUY

Compte-rendu de la réunion du 11/03/2023 en présentiel chez Christine Dubourdieu

Etaient présents : Gilles Adellon, Esther Assemat, Franck Bachelet, Alain Billoudet, Yves Chakchouk, Christian Chavanon, Pierre Desgoutte, Christine Dubourdieu, Jacques Esserméant, Bruno Favre, Daniel Foubert, Jean-Marie Girard, Evelyne Kohler-Bouvret, Morgan Lavanan, Bernard Longère, Christian Naessens, Isabelle Neau, Guillaume Olivier, Jean-Claude Panenc, Carole Plewczyszynski, François Serpollet, Georges Simon, Jean-Pierre Vérilhac, Gérald Viotti, soit 24 participants.

Etaient excusés : Mario Bolcato, Jean Boucher, Philip Bouisset, Pauline Calmel, Lydie Dubois, Gilbert Fraisse, Denis Frigière, Michel Garcin, Claude Guay, Michel Navarro, David Ouahnouna, Sylvie Schellenberger, Franck Schwartz, Jean-Baptiste Tarel, Morgan Thomasso.

A nouveau un grand merci à notre hôtesse Christine qui a fait poser dans le sas d'entrée de l'atelier, en remplacement de bâches plastique, des portes alu vitrées coulissantes. On y gagne en espace et en chaleur. Merci qui ? Merci Christine !....

Annonce : Alain Billoudet et Jean-Marie Girard vont remettre dans le courant de l'année 2023 les clés de l'antenne de la région lyonnaise à Franck Bachelet et à Guillaume Olivier. Christian Chavanon (intendance, trésorerie) et Christian Naessens (secrétariat) sont également prêts à laisser leur place. Avis aux amateurs/trices ! Félicitations aux co-responsables actuels pour le travail effectué et aux nouveaux co-responsables pour leur engagement.

Coup de gueule d'Alain : seulement deux présents de l'antenne à l'AG de l'AFTAB le 4 mars, c'est inadmissible. Certains évoquent des difficultés à se connecter sur zoom ou bien encore à se connecter sur le site de l'AFTAB, mouais.... Comme dirait l'autre, les excuses sont faites pour s'en servir. Alain rappelle que les antennes ne vivent que grâce à

l'organisation nationale de l'AFTAB. Il en est de même pour le renouvellement du CA et pour les commissions : il manque de nouveaux et cela en devient désespérant.

1 - Point sur la nouvelle antenne Alpes

Vous avez reçu le compte-rendu de la réunion. Isabelle Neau en fait la synthèse : 12 inscrits à ce jour, très bons contacts avec les membres de la passion du bois et d'autres associations de boiseux. L'AFTAB recommande ce genre d'initiatives, elles sont riches de promesses. Compte tenu de l'agenda déjà pas mal chargé en 2023, une expo est prévue au printemps 2024 à laquelle participera l'antenne de la région lyonnaise.

La prochaine réunion est prévue le mercredi 5 avril à 19 h.

2 - rappel de cotisations pour l'année 2023

Si vous ne l'avez pas encore fait, il est encore temps de régler votre cotisation

3 - les extraordinaires journées d'Aiguines du 16 au 22 mai

Sept membres de l'antenne seront présents à cette manifestation organisée par l'école Escoulen. Deux pièces de collaboration réalisées par quatre d'entre nous sur le thème de « et ma planète ? » ont été présentées en séance.

4 - Journées des adhérents dans le Sud Ouest du 26 octobre aux 29 octobre 2023

C'est un temps fort de l'association, d'autant plus que, depuis Dax et en raison du Covid, les journées des adhérents n'ont pas pu avoir lieu ces deux dernières années. Vous avez dû recevoir l'information via les Flash Infos. Si vous ne l'avez pas reçu, allez voir dans vos spams, il y sont peut-être. Attention pour l'hébergement, cela risque d'être rapidement saturé.

5 - Point sur la biennale de St Foy les Lyon du 17 au 19 novembre 2023

Les appels à candidature ont été lancés, peu de réponses jusqu'à présent. Une relance sera effectuée prochainement. Il est rappelé que la participation est ouverte à toutes et à tous dès lors que les candidats disposent d'un numéro SIRET. Le lycée Lamarque de Rillieux la Pape a

une section tournage sur bois, ils seront présents à Saint Foy. A ce propos, Franck Bachelet, Jean Boucher, Lydie Dubois et Jacques Esserméant ont participé à la matinée portes ouvertes de ce lycée aujourd'hui même.

6 - Bilan des premières formations de l'année 2023 et dates pour de prochaines formations

Affûtage à main levée : chez Jean-Pierre Vérilhac :

Bernard Longère, Yves Chackchouk, Guillaume Olivier, Marine Souche, Bruno Favre, Pauline Calmel, Lucie Labonde, Gilles Adellon, Philip Bouisset

Le stage s'est déroulé 25 février 2023 à la satisfaction de toutes et de tous.

Même si, de nos jours, les dispositifs d'affûtage sont répandus, les principes de l'affûtage à main levée est toujours instructif.

Creusage : Jacques Esserméant et Denis Frigière

Stage individuel pour Isabelle Neau chez Jacques

Stage individuel pour Bruno Favre chez Denis, en compagnie de Jacques.

Du grand luxe !

Texturage : Alain Billoudet

La formation s'est déroulée le 11 février avec un binôme. Tout s'est bien passé. Alain pense que la formule binôme est la plus intéressante. A renouveler pour celles et ceux qui sont intéressés.

Sculpture au couteau : Jean Boucher

Morgane Thomasso et Guillaume Olivier ont participé à cette journée le 11 février 2023. Très bonne expérience également.

Avantage : on fait peu de copeaux .

Christian Chavanon propose **une journée trembleur**, avis aux amateurs !

La démo de Morgan Lavanan sur **la gravure Laser** a fait des petits ! Franck Bachelet s'en est acheté un. Morgan se tient à la disposition des membres de l'antenne qui voudraient graver une

pièce. Il en va de même pour Christian Naessens, mais pour des petites pièces.

7 -Structure des bois (bois de bout, bois de travers, écorce, aubier, duramen) et utilisation des différents outils de tournage

Après les traditionnelles agapes de midi, Alain Billoudet et Jean-Marie Girard ont présenté un diaporama sur ce thème. Il est joint à ce compte-rendu.

Il a donné lieu à des échanges d'expérience très intéressants entre participants. Il a été notamment question de la finition du bois de travers qui pose toujours question quand on réalise un bol ou une coupe. En effet, on y retrouve du bois de fil, du bois de travers, du bois de contre fil, du bois de travers et ainsi de suite. Quelques propositions ont été faites en séance :

- Travailler avec la lèvre inférieure de la gouge à creuser affûtée de manière concave à la David Ellsworth afin de retirer le minimum de matière, du type cheveux d'ange
- Utiliser les pastilles de chez Sorby
- Travailler à 45 degrés avec un racloir en forme d'ogive (cf Yann Marot) ou un outil fait maison : une section carrée avec une partie meulée à 45 degrés (Jean-Pierre Vérilhac)
- Pour l'intérieur des bols : poncer après avoir mis de l'eau, même technique recommandée par Eli Avisera : mettre de la cire liquide et poncer ensuite.

Il vous reste à essayer l'une ou l'autre de ces techniques.

Vous voulez en savoir plus sur la structure de notre matière première ? Rien de plus facile : vous pouvez vous inscrire sur un enseignement à distance grâce au lien suivant : <https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/arbres/>

FUN-MOOC, Quézaco ?

FUN signifie France Université Numérique, MOOC signifie « Massive Open Online Cours » (cours en ligne ouvert et massif). Il s'agit de cours d'apprentissage à distance dispensés en ligne par de nombreuses universités du monde entier. En général, ils sont ouverts à toute personne qui s'inscrit. Pour la structure de bois, c'est l'Université de Nancy qui propose cette formation. Je l'ai suivie, c'est très bien réalisé, l'enseignement est progressif et on y apprend plein de choses.

8- Présentation et critiques constructives des pièces apportées par les membres de l'antenne

Comme d'habitude, des pièces ont été présentées. Elles ont donné lieu à des échanges et des explications toujours enrichissants

9 - JEMA 2023 : Journées Européennes des Métiers d'Art, avec le thème « sublimer le quotidien », du 27 mars au 2 avril 2023

Vous trouverez joints à ce document l'affiche de l'expo de Tournon sur Rhône à laquelle participe Christine Dubourdieu et Christian Chavanon ainsi que le flyer de Christian Naessens pour son week-end portes ouvertes de son atelier les 1^{er} et 2 avril. A diffuser sans modération !

10 - Questions diverses

Jean-Marie Girard a fait circuler le livre traduit en français de David Ellsworth, le roi des creusages profonds à petite ouverture. Cet ouvrage qui s'intitule « le grand livre du tournage » paru aux Editions Vial en a intéressé plus d'un.

11 - Calendrier des prochaines réunions pour l'année 2023

Le samedi 27 mai, de 10 h à 17 h chez Christine Dubourdieu.
Journée festive le samedi 23 septembre (conjointes et conjoints invités). L'idée serait de se retrouver à la Cuivrierie du Cerdon dans l'Ain qui vient de rouvrir. (<http://www.cuivrieriedecerdon.com/>). On recherche un binôme pour organiser cette journée festive.

Christian, le secrétaire temporel, pas perpétuel









ASSOCIATION FRANÇAISE DES TRIBUNAUX DE L'ART ET DE L'ARCHITECTURE Antenne ALPES

3^{ème} réunion de l'Antenne ALPES

Compte Rendu

05 Avril 2023 / 19:00 à Les Marches - Porte de Savoie

PARTICIPANTS

Membres de l'AFTAB : Isabelle Neau, Jacques Esserméant, Denis Frigière, Pascal Oudet, Michel Garcin, Esther Assermat, Marc Probst, Gilles Rey, Alain Sacchettini, Gil Provent, Mario Bolcato, Pascal Christophel, Baptou, Joseph Baffert-Forge, Marc Francillon, Matthieu Thezan, Nicolas Meille

Autres Présents : Emmanuel Landais, Laura Martin, Léa Mournetas

Autres Excusés: Alice Jeannel, Brad KEOGH

Compte Rendu

★ La réunion a commencé par le traditionnel tour de table de présentation.

★ Lieu d'exposition pour le printemps 2024

- Pascal Oudet nous parle de la salle du Belvédère à Saint Martin d'Uriage (38), elle a une surface d'un peu plus de 100 m2 et dispose d'un lieu de stockage pour le matériel et de vitrines. Pascal accompagné Jacques prendrons contact pour rencontrer les responsables de la salle.
- Le Centre des congrès Le Manège à Chambéry a été évoqué mais trop grand pour nous (600m2)
- Marc Probst évoque un musée du bois en Suisse mais les procédures douanières pour "exporter" des pièces d'art, même dans le cadre d'une exposition, semblent être rédhibitoires.

On aimerait privilégier, dans un deuxième temps, un lieu plus central par rapport à l'antenne Alpes, plutôt en Savoie / Haute-Savoie.

ATTENTION : seuls les professionnels avec un “siret” peuvent vendre dans le cadre d’une exposition AFTAB, sous réserves d’autres restrictions (expo municipale, ...)

- ★ Rappel [Les Extraordinaires Journées d’Aiguines](#) (Congrès à Aiguines) et pièces à exposer

2 Thèmes sont proposés

- 1) “Et ma Planète”
- 2) “10 ans de tournage” pour montrer l’évolution du tournage/tourneur en 10 ans

Les pièces présentées peuvent être maintenant le fait, soit d’un seul tourneur, soit d’une collaboration entre plusieurs tourneurs.

Envoyer la [fiche de candidature](#) relative aux pièces de tournage à Denis Frigière (den.frigiere@gmail.com) pour la sélection des pièces avant le 20 Avril

- ★ Formation interne aux adhérents AFTAB

Jacques Esserméant propose des formations en creusage profond fin et en forgeage d’outils (voir directement avec Jacques pour fixer une date)

- creusage : Marc Probst , Gil Provent
- Forge : Pascal Christophel, Esther Assermat, Laura Martin

- ★ Relation avec la Passion du Bois

Le rapprochement de notre antenne avec La passion du bois se précise avec notamment la possibilité d’utiliser leurs tours pour faire des démos techniques et aussi organiser une expo commune.

Gil Provent en sera la personne référente.

La Passion du Bois possède la collection H2000. Ce sont des pièces des grands tourneurs de l’époque qui ont été réalisées il y a une vingtaine d’années. Après une très longue période de stockage et plusieurs déménagements, les bénévoles de la Passion du Bois sont en train de les rendre présentables à nouveau.

Certaines de ces pièces pourraient être intégrées à l'exposition du printemps prochain.

★ Thème d'échange pour la prochaine réunion.

Pascal Oudet se propose de faire un point sur la législation concernant la fabrication des pièces destinées au contact alimentaire ou des jouets pour enfants.

Il est aussi prévu une discussion autour de la détermination du prix de vente des pièces lors des marchés ou expositions.

★ Échanges autour des pièces présentées.

C'est toujours un moment passionnant et animé où chacun explique sa technique pour réaliser ses pièces et la finition appliquée.





Points divers

- Journée des adhérents

Marc Probst, Pascal Christophel, Denis Frigière ont déjà prévu d'y aller

Toutes les informations nécessaires dans le [flash info 86](#)

- Laura Martin aimerait visiter les ateliers des tourneurs
- Esther Assermat nous donne l'exemple d'une association aux Etats Unis qui organise entre ses adhérents, une tombola avec une pièce ou un outillage par exemple à gagner une fois par an lors d'une réunion. Les membres sont toutefois nombreux dans cette association, plus de 250 à l'échelle d'une ville.
- On pourrait organiser une bourse d'échange (outils, bois, ...) une à deux fois par an.

- ART-sur-BOIS, groupe facebook suisse de tournage, <https://www.facebook.com/groups/483324545619237/>
- AFTAB, Le groupe ! , <https://www.facebook.com/groups/403518186701866/>
- Amusant ! Vidéo de démonstration de réglage de la tension de la lame d'une scie scie à ruban <https://www.youtube.com/watch?v=RL-ijU0307k>

Banque d'image des antennes Région Lyonnaise et Alpes

- Pintérest <https://www.pinterest.fr/tournagesurbois/>
- Lien vers les vidéos des gestes de base
<https://drive.google.com/drive/folders/1AnxvLKAB-gLPQuwZZmq7cPRypMfkhhvN?usp=sharing>
https://drive.google.com/drive/folders/1lMG09mtzQFMt7icDJ-SY90P8y5y7Ldr8?usp=share_link

Prochaine Réunion

La prochaine réunion aura lieu le **31 MAI 2023 à 18h30** à Les Marches -
Porte de Savoie

Sté RDS

PAE Plan Cumin

98 rue du Pinot

73800 Les MARCHES

A chaque réunion

Chacun apporte, d'une part une pièce qu'il aura récemment réalisé et d'autre part du sucré ou du salé, voire du liquide pour le moment convivial que nous passerons avant de nous séparer. N'oubliez pas vos couverts et assiettes !

Contact

Co-responsables de l'antenne

Jacques Esserméant: 07 77 80 70 14 jacques.essermeant@gmail.com

Isabelle Neau: 06 81 27 69 98 isabelle.neau@gmail.com

Secrétaire: Michel Garcin 06 42 33 09 89 garcin.mf@gmail.com

Délégué au CA Aftab: Denis FRIGIERE 06 20 66 84 46 den.frigiere@gmail.com

Diffusion

AFTAB: Daniel KAAG président; Eric COUSIN pour la Feuille des copeaux. Antenne Région Lyonnaise: Franck BACHELET, Guillaume OLIVIER, Alain BILLOUDET et Christian NAESSENS pour diffusion auprès de l'Antenne.

Les Présents et les absents excusés hors AFTAB

Notre hôte : Frédéric LAZARETH